

Cartografía social: Escenarios de conflicto, convivencia y paz en el barrio Ambalá de la ciudad de Ibagué

Marie King, Julián Bocanegra, María Buriticá, Juan Gómez, Stephanny Bocanegra y Mayra Olave.*

Resumen. Al considerar la Psicología como disciplina con un fuerte acercamiento a la realidad social, los resultados que se presentan en este artículo corresponden a un ejercicio de cartografía social titulada *Escenarios de conflicto convivencia y paz en el barrio Ambalá de la ciudad de Ibagué*, desarrollada y estructurada en el marco de la asignatura de Intervención Psicosocial durante el primer semestre de 2017. Su objetivo estuvo centrado en conocer perspectivas de actores sociales relevantes, haciendo partícipes a los niños de la misma. Lo anterior, a través de una metodología cualitativa y de acción participativa. En los resultados se pueden evidenciar los escenarios de conflicto, convivencia, paz o intermedios, que a la luz de distintas fuentes emergieron durante el proceso de análisis.

Palabras claves: Intervención psicosocial, paz, conflicto social, cartografía social.

Introducción

Es necesario el posicionamiento de la Psicología en un contexto social, como una disciplina cercana a la realidad que viven las personas, siendo reconocida como una ciencia al servicio del bienestar de los individuos (Blanco & Rodríguez, 2007). Por ello es oportuno considerar el conocimiento, como producto social que es constituido a partir de procesos de interacción y convivencia con los demás individuos y estos a su vez, con la naturaleza que les rodea (Piza, 2009).

* Estudiantes del programa de Psicología. Estudiantes del curso de Intervención Psicosocial a cargo de la profesora Leidy Bibiana Camacho. Programa de Psicología, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Universidad de Ibagué.

Se rescata, entonces, la intervención psicosocial como disciplina que encuadra dentro de la psicología social (Hernández y Valera, 2001, citados por Blanco & Rodríguez, 2007). Busca aminorar o prevenir situaciones de riesgo y contribuye además al desarrollo de acciones para dar posteriores soluciones a problemas concretos que afectan a individuos, grupos o comunidades. De ahí que la cartografía social como instrumento busque rescatar la importancia de vinculación al territorio en el cual se habita, fortaleciendo la construcción de una identidad en torno a este y haciendo responsables a sus habitantes de aquello que sucede en su espacio, con un sentido de pertenencia por este (Valderrama, 2013).

Al mismo tiempo, permite la estructuración de conocimientos de forma colectiva, dando paso a procesos comunicativos, en los que se mezclan tipos de saberes que llegan a una imagen específica de determinado territorio (Piza, 2009). Es así que fue seleccionado el barrio Altos de Ambalá, considerado como un punto de interés desde 1982, momento en el cual se dio la construcción de la que hoy se conoce como Universidad de Ibagué, que representa un hito para el desarrollo del sector (Alcaldía de Ibagué, 2012).

Bajo este contexto, se tuvo por objetivo conocer los escenarios de conflicto, convivencia y paz, de acuerdo a los saberes de varios actores sociales de este. En particular, la importancia dada a los niños y niñas como actores que recrean, transmiten y reconstruyen, viéndose como participantes en un mundo compartido, aunque centrado en adultos (Gaitán, 2006).

Cabe destacar que si bien se trató de un ejercicio de acercamiento y aproximación a la realidad social, la ganancia personal y académica es invaluable. Al mismo tiempo, el reconocimiento como una de las mejores experiencias realizadas en el marco de la asignatura de Intervención Psicosocial.

Materiales y métodos

En el presente trabajo se optó por un método de investigación acción participativa, de tipo cualitativo, pues este permite la comprensión de perspectivas de varios actores acerca de fenómenos que los rodean y la percepción subjetiva de su realidad (Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Población

Para efectos de la elaboración de cartografía social, la población participante debía ser residente del sector. Por ello estuvo conformada por la líder de la Junta de Acción Comunal, la señora Angie Bayona, 11 niños con edades comprendidas entre 7 y 11 años, distribuidos en género masculino y femenino respectivamente, todos asistentes a la Asociación para la Convivencia en el Tolima Florece el Amor, la cual está presente en la zona delimitada.

Instrumentos

Para la investigación fueron empleados distintos mecanismos de investigación cualitativa, que permitieron el enriquecimiento de la cartografía del barrio. Entre estas técnicas encontramos: la observación abierta por parte de los investigadores; algunas visitas de campo, entrevistas semiestructuradas y grupo focal.

Procedimiento

Para el ejercicio de aproximación diagnóstica mediante la cartografía, fue de vital importancia el seguimiento de las fases planteadas para un proceso de acción participativa que aunque presenta unas etapas de establecimiento, estas no resultan inamovibles (Valderrama, 2013). De manera que la fase a la aproximación comprende los siguientes puntos:

1. Elaboración del proyecto: En el cual fueron establecidos objetivos y categorías de estudio: zonas de conflicto y paz respectivamente. Con la previa elección y delimitación del barrio seleccionado a elección propia.
2. Etapa diagnóstica: Comprende a su vez subetapas. Inicia con una contextualización de problemáticas, con revisión de documentos existentes (Valderrama, 2013). Apoyados, entonces, por noticias de periódicos y diarios locales que referían el barrio Ambalá.

Seguidamente, se realizó el trabajo de campo. En primera instancia, una observación abierta por parte de los investigadores, como actores externos en varios momentos y distribuciones (martes 21 de marzo, 5 pm y miércoles 22 de marzo 9 pm).

En segunda instancia, se llevó a cabo el contacto con los actores locales relevantes (Valderrama, 2013). A partir de la entrevista a la líder de Acción Comunal del mismo, la señora Angie Bayona, se pudo contar con dos perspectivas.

Finalmente, se realizó contacto con los once (11) niños, todos asistentes a una fundación presente en la zona. Lo anterior, a partir de dos momentos. El primer contacto tuvo que ver con la entrega de una actividad, que tenía como fin conocer sus perspectivas a partir de dibujos, cuentos o actividades a elección libre de los mismos, para de manera posterior realizar el segundo contacto, el cual tuvo que ver con la socialización de las actividades previas con la dinámica de grupo focal.

De acuerdo a lo anterior, se dio la integración y discusión, en búsqueda de sistematizar la información que permitiera así el diagnóstico de la realidad social propia del barrio Altos de Ambalá. Cabe destacar que la integración ya mencionada, se realizó semanalmente en la clase de intervención y bajo la dirección de la docente Leidy Bibiana Camacho.

Resultados y discusión

A continuación se presentarán los resultados y su posterior análisis dado a partir de las diversas perspectivas de los actores sociales que serán citados de acuerdo al observador, niño o líder de la Junta respectivamente y la categorización previa como escenarios de conflicto, convivencia y paz. Cabe destacar, la aparición de los escenarios intermedios como categoría emergente al trabajo.

Escenarios de paz

Esta categoría estuvo constituida por los elementos positivos, que contribuyen al crecimiento y buen funcionamiento de la comunidad (ver Tabla 1 y 2). Identificando, entonces, espacios como locales comerciales colindantes con la Universidad de Ibagué y en los adentros del barrio, como tal. Esto fue positivo, debido a la diversidad de productos y servicios ofrecidos en la comunidad. Así mismo, se evidenció como escenario común en las percepciones, la movilidad en el sector: “Nosotros contamos con diferentes rutas de transporte: la 53, la 20, la 1, transporte de taxi ilimitado, acá ningún taxi se impide traernos hasta acá” (Presidenta, Junta de Acción Comunal, 2017, entrevista).

Ahora bien, en cuanto a las percepciones similares, se resaltó la facilidad de instituciones de educación en todos los niveles (ver Tabla 1 y 2): “Instituciones educativas que están alrededor, entonces la comunidad tiene todo para vivir en el barrio, tenemos educación desde preescolar, básica primaria, secundaria y universitaria” (Presidenta, Junta de Acción Comunal, 2017, entrevista). Sumado a centros complementarios como: “La biblioteca... los niños y jóvenes tienen acceso logrando un incentivo en el estudio y lectura” (Observador, 2017, entrevista).

Esto solo evidencia el crecimiento tanto económico como social, que envuelve a la comunidad, a través del tiempo, y que no solo los adultos pueden reconocer.

Tabla 1. Escenarios de paz – adultos

Escenario	Observación
Acueducto	Acua-Ambalá
Iglesia Fátima	Encuentro feligreses
Restaurante	Restaurante comunitario
Colegio	Centro Educativo Santiago Vila
Biblioteca	Establecimiento de recreación
Tienda	Establecimientos de comercio
Geriátrico	Casa hogar para ancianos
Nota: Incluidos observadores y líder de la Junta.	

Fuente: Elaboración propia a partir del diario de campo

Tabla 2. Escenarios de paz de acuerdo a los actores niños

Escenarios de paz niños	
Escenario	Observación
Fundación	Tolima Florece el amor
Tienda	Establecimientos comerciales
Movilidad vial	Movilidad en las calles
Unión	Fraternidad en la comunidad

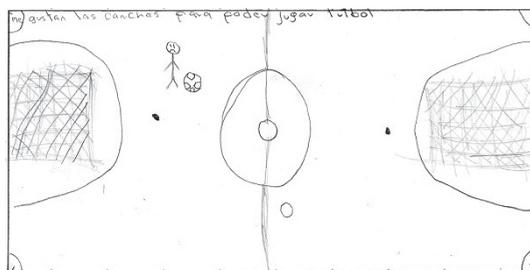
Fuente: Elaboración propia a partir del diario de campo

Escenarios de conflicto

Los escenarios de conflicto hacen referencia a posibles problemáticas presentes en el barrio a partir de los mismos actores (ver Tabla 3 y 4). Lo anterior permitió

establecer un común denominador o cruce de perspectivas. Por un lado, la escasez en lo referido a espacios de esparcimiento, mencionado por todos los actores, y por otro lado, se logró establecer como problemático el consumo de sustancias psicoactivas (ver Figura 1): “Hay una especie de calle de sustancias alucinógenas a las altas horas de la noche” (Observador, 2017, diario de campo).

Figura 1. Alusión al consumo de sustancias en la cancha, por parte del niño



Fuente: Ilustración de niño resultado de Recolección de información

Ahora bien, respecto a otras problemáticas encontradas en el sector y de acuerdo a la percepción de observadores y niños, se reconoce la presencia de habitantes de calle, que generan cierta inseguridad (ver Figura 2). Simultáneamente, es posible identificar falta de iluminación a lo largo del barrio. “El ambiente del sector se tornaba más solitario y peligroso, ya que gran parte de las calles no tenían un alumbrado público adecuado” (Observador, 2017, diario de campo) “¿Colores?, es que las luces son amarillas y acá no hay de noche” (Niña, 10 años, 2017, entrevista).

Figura 2. Presencia de habitantes de calle



Fuente: Fotografía tomada en Jornada de Observación

En particular, al realizar una clasificación de las perspectivas individuales, es relevante el caso informado por la presidenta de la Junta, en el que se destacan puntos claves, tales como desempleo y embarazos precoces. “...Debido al consumo de drogas está el problema de inseguridad, el problema de desempleo, el embarazo a tan temprana edad, esos son los problemas que se reflejan más en el barrio” (Presidenta, Junta de Acción Comunal, 2017, entrevista).

Tabla 3. Escenarios de conflicto de acuerdo a los actores adultos.

Escenarios de dificultades adultos	
Escenario	Observación
Escombros/ Maleza	Restricción de espacio peatonal
Consumo de drogas	Inseguridad
Taller de motos	Obstrucción de espacio público
Transporte público	Ruido, contaminación, alta velocidad
Vías en mal estado	Daño de vehículos y tráfico
Parque inadecuado	Congestión vehicular
Embarazo adolescente	Se presenta en toda la comunidad
Desempleo	Es común en el sector

Fuente: Elaboración propia a partir del diario de campo

Tabla 4. Escenarios de conflicto de acuerdo a los actores niños

Escenario	Observación
No hay parques	No hay espacios de esparcimientos
Consumo de drogas	Miedo
Habitantes de calle	Miedo
Falta de iluminación	Calles muy oscuras
Falta de vegetación	Pocos árboles

Fuente: Elaboración propia a partir del diario de campo

Escenarios intermedios

Esta categoría emergente surgió a partir de la necesidad de clasificación de escenarios, que de acuerdo a la hora del día, resultaban positivos o negativos para la comunidad (ver Tabla 5).

Se encontró el caso de la aglomeración de taxis por cercanías a la Universidad de Ibagué, que genera incomodidad en el espacio público e incluso inseguridad para los transeúntes: “Se observa la presencia de varios taxis ocupando casi media calle estando estacionados...” (Observador, 2017, diario de campo). Sin embargo, es una alternativa que en horas nocturnas velan por la seguridad de estudiantes y trabajadores que finalizan sus actividades académicas o laborales en estos horarios. Además, para los habitantes implica mejor movilidad y alternativas de transporte si así lo requieren. “...Transporte de taxi ilimitado, acá ningún taxi se impide traernos hasta acá” (Presidenta, Junta de Acción Comunal, 2017, entrevista). Adicional a esto, los locales comerciales hacen parte de estos escenarios, pues aunque generan ingresos y servicios: “Hay locales de comida, bares, a los que los estudiantes se desplazan después de salir de la Universidad” (Observador, 2017, diario de campo). En la noche, muchos de estos crean incomodidad e incluso contaminación auditiva por el alto volumen de música, en aquellos que tienen funcionamiento nocturno: “Los restaurantes cerca de la Universidad se vuelven bares” (Observador, 2017, diario de campo). “En contexto aparte, la prohibición al licor cerca de la Universidad no se controla, se identificaron diferentes bares y restaurantes abiertos que vendían bebidas alcohólicas” (Observador, 2017, diario de campo).

Tabla 5. Escenarios intermedios

Escenario	Observación
Comercio Informal	Dependiendo del horario es más o menos ¿qué?
Taxis	Dependiendo del horario es más o menos ¿qué?

Fuente: Elaboración propia a partir del diario de campo

Se puede considerar entonces que a partir del trabajo realizado en el sector, se encontraron características positivas que vale la pena resaltar, como la amplia cobertura en el sector educativo en diferentes niveles (Alcaldía de Ibagué, 2012). El acueducto independiente en pro de la economía de los residentes, y centros de atención, como restaurantes comunitarios y lugares geriátricos.

De acuerdo a lo anterior, resulta pertinente mencionar el interés por parte de entidades como Cortolima, en cuanto al manejo de las fuentes hídricas. Se debe agregar que el tema de transporte público es un punto positivo, pues contribuye al bienestar y la buena movilidad de los habitantes del mismo.

Sin embargo, este reconocimiento de movilidad enmascara factores como la contaminación e inseguridad. Ambos perjudiciales para los habitantes. A su vez, es preocupante la ausencia de zonas verdes y de esparcimiento para los habitantes, especialmente para los niños.

En definitiva, si bien se trató de un ejercicio diagnóstico, y no de intervención propiamente, es a partir de ejercicios como la cartografía, que se permite el aprendizaje de manera práctica y este nos acerca como estudiantes a la realidad social. Además de ser el ejercicio un componente académico, existe una ganancia personal relevante. También, se destaca la importancia de hacer partícipes a los niños como actores y parte de su comunidad.

Referencias

- Alcaldía de Ibagué. (2012) *Plan de desarrollo socioeconómico y territorial: Comuna 6*. Recuperado de: https://issuu.com/comunasibague/docs/plan_desarrollo_comuna6
- Blanco, A. & Rodríguez, J. (2007). *Intervención psicosocial*. Madrid, España: Pearson Educación. Recuperado de: http://www.academia.edu/11981316/Intervenci%C3%B3n_Psicoso_cial_-_Amalio_Blanco_-_Jes%C3%BAS_Rodr%C3%ADguez_Mar%C3%ADn
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. En *Política y Sociedad*. 43(1), 10-26. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0606130009A/22625>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Piza Cubides, H. Y. (2009). *La cartografía como instrumento metodológico en los procesos de construcción de territorio a partir de la participación ciudadana en la planeación territorial y la construcción del espacio público* [Tesis de maestría]. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/813/arq34.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valderrama, R. (2013). Diagnóstico participativo con cartografía social. Innovaciones en metodología Investigación-Acción participativa. *Anduli*, 12, 53-65. Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/anduli/12/art_3.pdf