



La p, la r y la t

(Tiempo estimado: 5 - 7 minutos)

La letra p

La letra p representa el fonema oclusivo bilabial sordo de *pulso*, *pluma*, *compás*, *primero*. Uso de la letra p:

- En posición inicial de palabra, conforme con el uso de las lenguas modernas de cultura, es recomendable la conservación del grupo ps-, p. ej.: *psicología*, *psitacismo*, *psicosis*. Excepciones. Las palabras que tienen el elemento compositivo seudo, preferido a pseudo-, p. ej.: *seudónimo*, *seudópodo*.
- Por su parte, la unión de pt- (Ptolomeo) alude a un grupo de palabras de origen griego que, debido a su uso en contextos técnicos o científicos, se conserva como tal; aunque también se consideran válidas las voces en las cuales se reduce su uso, p. ej.: *Tolomeo* y, en épocas anteriores, *tisana*.

La letra r (ere o erre)

La letra r puede aparecer representada de dos formas, como letra -r- y como dígrafo -rr-. Tiene dos sonidos, uno suave y uno fuerte. Siempre es fuerte al comienzo de palabra (*rayo*, *reto*, *rico*, *rosa*, *ruleta*), entre consonante y vocal (*Israel*, *enriquecen*) y entre vocal y vocal cuando se escribe doble (*tarro*, *burro*, *cirrosis*, *curro*). Es suave únicamente cuando se escribe sencilla entre vocal y vocal (*faro*, *cero*, *tiro*, *moro*, *pura*). Es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Nunca se escribe doble, al comienzo de palabra: *rrector*, *rrelámpago*.
- Nunca se escribe doble entre consonante y vocal: *Enrique*, *israelí*.
- En palabras compuestas, donde la r inicial del segundo componente quede entre vocal y vocal debe duplicarse, para mantener el sonido: *publirreportaje* (no *publireportaje*), *autorrealización* (no *autorealización*), *vicerector* (no *vicerector*), *contrarreloj* (no *contrareloj*), *antirreligioso* (no *antireligioso*).

La t

La letra t representa el fonema oclusivo dental sordo de *tomate*, *este*, *catrina*, *atlético*, *complot*. La t puede conformar grupos como pt- *perceptible* y st- *postmoderno*, aunque se recomienda la variable pos- debido a la dificultad para

pronunciar la t, *postmoderno*. Solamente hay un caso en que es obligatorio servirse de la alternativa st-, cuando se une a una palabra que empieza por la consonante s, p. ej.: *postsoviético*, *postsocialista*.

Para tener en cuenta

- En las palabras que están compuestas por prefijos debe escribirse rr si ese sonido queda entre vocales, aunque en la palabra simple ese mismo sonido se represente con r por estar ubicado en posición inicial, p. ej.: *antirrobo* (de anti- + robo), *guardarropa* (de guarda + ropa).
- Por su parte, en las palabras compuestas en las que la primera de ellas termina en r y la segunda comienza por la misma consonante, se escribe rr porque se tiene en cuenta su posición entre vocales, p. ej.: *superrico* (de super + rico), *interracial* (de inter + racial).
- La t del prefijo de origen latino post- se conserva en voces como *postdata* o *postoperatorio*. No obstante, es preferible emplear la forma pos-: *posdata*, *posoperatorio*.
- En palabras como séptimo y septiembre, se presenta debilitamiento de la letra p, razón por la cual se aceptan *sétimo* y *setiembre* para denotar lo mismo.

Referencias

- Ávila, F. (1997). *Español correcto para Dummies*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Blog de Lengua. (2016). *El prefijo 'pos(t)'*. Recuperado de <https://blog.lengua-e.com/2016/el-prefijo-post/>
- Fundéu BBVA. (2010). *pos-, mejor que post-*. Recuperado de <https://www.fundeu.es/recomendacion/pos-y-post-uso-correcto-612/>
- RAE. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Editorial Espasa.
- RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Editorial Espasa.
- RAE. (2019). *Libro de estilo de la lengua española*. Bogotá, Colombia: Editorial Planeta Colombiana S.A.