



Parte 3

Puntuación

(Tiempo estimado: 4 - 6 minutos)

Usos de la coma

- Cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado, anteponiendo elementos que suelen ir pospuestos, se tiende a colocar una coma después del bloque anticipado. No es fácil establecer con exactitud los casos en que esta anteposición exige el uso de la coma. Pero frecuentemente puede aplicarse esta norma práctica:

- Si el elemento antepuesto admite una paráfrasis con *en cuanto a*, es preferible usar coma, p. ej.:

Dinero, ya no le queda.

En cuanto al dinero, ya no le queda.

- Si, por el contrario, admite una paráfrasis con *es lo que* o *es el que*, no se empleará coma, p. ej.:

Vergüenza debería darte.

Vergüenza *es lo que* debería darte.

- También suele anteponerse una coma a una conjunción o locución conjuntiva que une las proposiciones de una oración compuesta, en los casos siguientes:

- En las proposiciones coordinadas adversativas introducidas por conjunciones como *pero*, *mas*, *aunque*, *sino*, p. ej.:

El problema no son las crisis financieras en sí mismas, *sino* el aumento de la desigualdad económica.

Puedes llevarte mi cámara de fotos, *pero* ten mucho cuidado.

Cogieron muchas cerezas, *aunque* todas picadas por los pájaros.

- Delante de las proposiciones consecutivas introducidas por *conque*, *así que*, *de manera que*, p. ej.:

El proyecto está consensuado, *de manera que* mañana iniciará su ejecución.

El sol me está dando en la cara, *así que* tendré que cambiarme de asiento.

- Delante de proposiciones causales lógicas y explicativas, p. ej.:

Es noble, *porque* tiene un palacio.

Están en casa, *pues* tienen la luz encendida.

- Los enlaces como *esto es*, *es decir*, *o sea*, *en fin*, *por último*, *por consiguiente*, *sin embargo*, *no obstante*, *además*, *en tal caso*, *por lo tanto*, *en cambio*, *en primer lugar*, y también, a veces, determinados adverbios o locuciones que desempeñan la función de modificadores oracionales, como *generalmente*, *posiblemente*, *efectivamente*,

finalmente, en definitiva, por regla general, quizás, colocados al principio de una oración, se separan del resto mediante una coma, p. ej.:

Por consiguiente, no vamos a tomar ninguna resolución precipitada.

No obstante, es necesario reformar el estatuto.

Efectivamente, tienes razón.

Cuando estas expresiones van en medio de la oración, se escriben entre comas, p. ej.:

Estas dos palabras son sinónimas, *es decir,* significan lo mismo.

Tales incidentes, *sin embargo,* no se repitieron.

Este tipo de accidentes están causados, *generalmente,* por errores humanos.

- En los casos en que se omite un verbo, porque ha sido anteriormente mencionado o porque se sobreentiende, se escribe en su lugar una coma, p. ej.:

El árbol *perdió* sus hojas; el viejo, su sonrisa.

Yo *soy* estibador; mi hermano, poeta.

Para tener en cuenta

- Un inciso es una expresión que se incluye en una frase, oración o texto para complementar el discurso. Con comas, paréntesis o rayas se puede agregar un inciso, lo que varía es el grado de separación que aumenta de comas a rayas y de rayas a paréntesis. La elección depende de la intención de quien escribe, p. ej.:

Sisebuto, hemos de reconocerlo, era un magnífico jugador de billar.

Sisebuto —hemos de reconocerlo— era un magnífico jugador de billar.

Sisebuto (hemos de reconocerlo) era un magnífico jugador de billar.

Referencias

Blog de Lengua. (2015). *Diferencia entre separar con comas, paréntesis o rayas*. Recuperado de <https://bit.ly/2OFhMtm>

Fundéu BBVA. (2009). *Los incisos gramaticales y su escritura*. Recuperado de <https://bit.ly/2r0yOWo>

RAE. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Editorial Espasa.